

Le Franc-Montagnard

JOURNAL DES FRANCHES-MONTAGNES, PARAISSANT À SAIGNELÉGIER LES MARDI, JEUDI ET SAMEDI

Jeudi 3 août 2023

Les paysans horlogers sur la pellicule de Claude Schauli

Claude Schauli prépare un nouveau film dans les Franches-Montagnes. Centré sur l'univers des paysans horlogers, le futur documentaire du Genevois est tourné en ce moment, en grande partie dans le district. Il suit notamment la marque de montres Rudis Sylva et retrace l'historique de la branche. Le cinéaste envisage de poser sa caméra aux Franches-Montagnes à nouveau prochainement (lire encadré).

Il n'est pas encore venu, le moment où Claude Schauli posera la caméra! Le Genevois fourmille toujours d'idées et d'intérêt pour la région. Son souhait d'évoquer le milieu de l'horlogerie ne date pas d'hier. «J'ai déjà voulu faire un film sur le sujet il y a une dizaine d'années, parce que l'horlogerie est tellement importante en Suisse et en particulier dans l'Arc jurassien» raconte Claude Schauli.

Mais le plus Jurassien des Genevois s'est rapidement heurté à un constat: le milieu est très fermé, les grandes marques souhaitent garder leurs secrets de fabrication et n'aiment pas montrer qu'une partie du travail est réalisée par des artisans indépendants. Or, ce sont précisément eux qui intéressent Claude Schauli, qui pourtant ne connaissait, de son propre aveu, «rien à la haute horlogerie».

Le choix de ce thème

Quelques années plus tard, après avoir terminé «Le CHEval de chez nous», son film sur l'élevage du franches-montagnes, l'envie de parler de boîtes de montres sur grand écran revient titiller le réalisateur. «Je me suis dit que ce serait dommage de finir ma série de films sur



Le guillocheur loitchou Georges Brodbeck a reçu la visite du cinéaste Claude Schauli. Ce dernier prépare un nouveau film consacré aux paysans horlogers.

le patrimoine de l'Arc jurassien sans parler de l'horlogerie» confesse l'intéressé.

Remotivé par un ancien collègue, le Romand commence par contacter Georges Cattin, conservateur du musée de la boîte de montre du Noirmont, qu'il avait rencontré dans le cadre de son film sur le Doubs.

Le Franc-Montagnard distillera ainsi à l'écran son savoir sur l'histoire des paysans horlogers et le développement de cet artisanat dans la région.

Un historique qui constitue l'un des fils rouges du film.

Guillocheur et émailleuse

L'autre fil rouge est apporté par un second Taignon, le patron de l'entreprise Rudis Sylva Jacky Epitau. Claude Schauli suit l'élaboration d'une montre de la marque, montrant le travail d'artisans spécialisés dans la réalisation de ses différentes composantes. Le réalisateur s'est notamment rendu à Saignelégier, chez le guillocheur Georges Brodbeck, mais aussi à Bonfol, chez l'émailleuse d'origine taignonne Sophie Cattin Morales.

Diffusion en automne 2024

Le film, baptisé «Les héritiers des paysans horlogers», fait donc le lien entre le passé et un savoir-faire bien actuel, qui fait la renommée de marques horlogères à l'échelle mondiale. Filmé en ce moment aux Franches-Montagnes et en Ajoie, mais aussi à la Chaux-de-Fonds et au Locle notamment, le documentaire devrait sortir dans les salles obscures à l'automne 2024.

Nina Beuret

Prochain film sur le Marché-Concours?

En plein tournage de son prochain film, «Les héritiers des paysans horlogers», Claude Schauli a déjà le regard tourné vers l'avenir. Le cinéaste genevois, amoureux du Jura, rêve d'aborder en détail un événement crucial de la vie franc-montagnarde: le Marché-Concours, pardi! «J'en ai déjà parlé dans mes films, mais le Covid-19 a éclaté pendant le tournage de «Le CHEval de chez nous» (réd.: le film de Claude Schauli consacré au franches-montagnes). Là, j'aimerais le vivre de l'intérieur, avec une caméra» ambitionne le réalisateur. «J'aimerais participer à la Semaine sainte, voir la vie franc-montagnarde qui se transforme!» ajoute-t-il. Pourtant, ce n'est pas la semaine prochaine que Claude Schauli entamera son immersion: «On verra déjà si mon prochain film marche bien» souffle-t-il. (nbe)