

La Neuveville – Ciné2520

Dans les coulisses de l'horlogerie jurassienne: Un hommage aux artisans du temps



Ce film, qui explore l'histoire fascinante de l'horlogerie dans l'Arc jurassien, met en lumière le savoir-faire et les gestes minutieux des maîtres horlogers, héritiers d'une tradition initiée il y a des siècles. « Ce sont des métiers où la patience et la rigueur sont des vertus indispensables », confie Claude Schauli. « Les horlogers d'aujourd'hui sont les dignes successeurs des paysans-horlogers qui, au XVIIIe siècle, ont fait naître cette industrie dans le Jura. »

Le documentaire s'ouvre sur des images saisissantes d'ateliers où l'on découvre les artisans à l'œuvre, travaillant avec une précision millimétrée. De la gravure à l'émaillage, chaque geste est maîtrisé et répété avec soin. Comme l'explique Claude Schauli, « C'est un monde où l'on ne laisse aucune place à l'erreur. La précision est absolue, chaque détail compte. Cette attention au détail est la clé du succès des montres de luxe suisses, qui se vendent aujourd'hui à des prix exorbitants. »

Claude Schauli réussit ainsi à pénétrer dans certains ateliers d'horlogers indépendants, souvent inaccessibles au grand public. À travers ces portraits d'artisans passionnés, le réalisateur souligne la place centrale de l'humain dans la production de ces œuvres d'art. « Les grandes maisons horlogères préfèrent garder leurs secrets de fabrication, mais j'ai voulu montrer l'autre face de l'industrie: celle où l'artisanat est au cœur de tout, loin des chaînes de production automatisées », ajoute-t-il.

Bien que genevois d'origine, Claude Schauli a noué un lien profond avec le Jura, qu'il considère comme sa deuxième maison. « Mon attachement à cette région est né lors d'un séjour au Noirmont, et je ne l'ai jamais quittée depuis », relate-t-il. Cet amour pour la région se ressent dans ses précédents travaux, notamment dans son film *Le Petit Train Rouge*, qui rend hommage aux Chemins de fer du Jura.

Dans *Les Héritiers des Paysans-Horlogers*, il s'intéresse à une autre icône jurassienne: l'horlogerie. Le film retrace l'évolution de cette industrie, depuis les premiers paysans-horlogers, qui ont transformé leurs fermes pour fabriquer des montres pendant les mois d'hiver, jusqu'aux artisans contemporains qui perpétuent cette tradition. « C'est fascinant de voir comment une région rurale est devenue un centre mondial de l'horlogerie de luxe », s'émerveille Claude Schauli.

Le documentaire n'est pas seulement un hommage au passé, mais aussi une réflexion sur l'avenir de l'horlogerie. Claude Schauli interroge le rôle de l'artisanat dans un monde où l'automatisation prend de plus en plus de place. « Pour certains, l'artisanat est plus qu'un métier, c'est un art, une forme de résistance face à la production de masse », commente-t-il.

Le réalisateur donne donc la parole à plusieurs artisans, dont certains expriment leur crainte de voir disparaître ces métiers d'art. « L'horlogerie suisse est en pleine mutation », confie un maître graveur. « Nous devons trouver un équilibre entre tradition et innovation pour survivre. »

Une fenêtre ouverte sur un monde secret

L'une des forces du film *Les Héritiers des Paysans-Horlogers* réside dans sa capacité à capturer des moments intimes, souvent invisibles pour le grand public. Les scènes de travail en atelier, où les artisans manipulent des outils ancestraux pour donner naissance à des montres d'exception, sont filmées avec une grande sensibilité. « Je voulais montrer la beauté du geste, l'importance de chaque détail », souligne Claude Schauli.

Le film s'attarde également sur les enjeux économiques et sociaux de l'horlogerie dans la région. À travers des interviews et des témoignages, il montre comment cette industrie a façonné le paysage jurassien, non seulement sur le plan économique, mais aussi culturel. Avec *Les Héritiers des Paysans-Horlogers*, Claude Schauli signe une œuvre touchante, qui dépasse le simple cadre de l'industrie horlogère. À travers le prisme de l'artisanat, il explore des thématiques universelles telles que la transmission du savoir, l'importance de la tradition et la quête de la perfection. « C'est un film sur des hommes et des femmes qui dédient leur vie à leur passion », résume le réalisateur.

- *Les Héritiers des Paysans-Horlogers* est projeté dans plusieurs cinémas de Suisse romande, en présence du réalisateur, qui fera halte à La Neuveville mardi 29 octobre prochain (projection à 20h30, suivi d'une discussion avec Claude Schauli).

Céline